

DÉBUT DU FILM 20 MINUTES APRÈS L'HORAIRE INDIQUÉ

L'AFFAIRE ABDALLAH

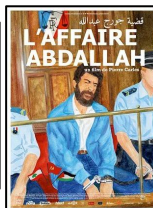
de Pierre Carles (France)

Documentaire

Ven. 12-06 à 20h10

Durée : 1h41

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.



HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi (France, U.S.A., Italie, Belgique)

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Dim. 14-06 à 20h10 - Lun. 15-06 à 20h10

Durée : 2h19

Drame

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

L'OBJET DU DÉLIT

de Agnès Jaoui (France, Belgique)

Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Mer. 17-06 à 20h10 - Ven. 19-06 à 20h10

Durée : 2h14

Comédie Dramatique

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

de Jon Favreau (U.S.A.)

Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White Action, Aventure, Fantastique, Science-Fiction

Sam. 20-06 à 20h10

Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

AUTOFICTION (VO)

de Pedro Almodóvar (Espagne)

Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Dim. 21-06 à 20h10

Durée : 1h51

Comédie Dramatique

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



COSMOS (VO)

de Germinal Roaux (Suisse, Mexique, France)

Avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño

Lun. 22-06 à 20h10

Durée : 2h30

Drame

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.



Cinéma Jacques Demy

11 rue du Stade – La Chapelle Basse Mer – Divatte sur Loire Salle : 02 40 03 63 59

Dans le cadre du festival **Playtime** :

- Vendredi 29/05 à 20h10 : "Les esprits libres" suivi d'un échange avec des soignants et des proches de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer
- Lundi 08/06 à 20h10 : "Romeria" en VO

Découvrez également 4 films présentés au festival de Cannes :

- La Vénus électrique
- Histoires parallèles
- L'objet du délit
- Autofiction (VO)



INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 4 €

Carnet abonnement 6 places : 24 €

Pas de réservation

Tarif réduit tous les jours pour les -26 ans, +65 ans sur présentation de la carte d'identité et demandeur d'emploi sur présentation de leur carte.
Lunettes pour séances 3D : 1,50 €
Tarif réduit pour tous le lundi.



salle classée
ART&ESSAI
Centre
d'initiatives de la
cinématographie

DOLBY
DIGITAL



cinema.jacques.demy@orange.fr



<http://www.cinema-jacques-demy.fr>



<https://www.facebook.com/asso.jacquedemy>

Visionnez les bandes
annonces des films en
flashant ce QR code



NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat (France) Avec Klaus Mäkelä **Mer. 20-05 à 20h10** Durée : 1h30 Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



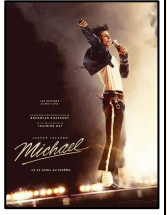
SORDA (VO) de Eva Libertad García (Espagne) Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta **Dim. 31-05 à 20h10** Durée : 1h40 Drame

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



MICHAEL de Antoine Fuqua (U.S.A.) Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long **Ven. 22-05 à 20h10 (VF) - Dim. 24-05 à 20h10 (VO)** Durée : 2h08 Biopic, Drame, Musical

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



COUP DE COEUR SURPRISE **Lun. 01-06 à 20h10**

En partenariat avec l'AFCAE, venez chaque mois découvrir un film en **avant-première surprise** choisi, parmi les films proposés, par l'équipe de programmation du cinéma. Alors laissez-vous surprendre par ce nouveau rendez-vous !

Indices : comédie française sur des personnes vivant dans un camping sous la menace d'une expulsion



LA POUPÉE de Sophie Beaulieu (France) Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France **Sam. 23-05 à 20h10** Durée : 1h20 Comédie, Romance

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



C'EST QUOI L'AMOUR ? de Fabien Gorgeart (France) Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem **Mer. 03-06 à 20h10 - Sam. 06-06 à 20h10** Durée : 1h48 Comédie

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



VIVALDI ET MOI (VO) de Damiano Michieletto (Italie, France) Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi **Lun. 25-05 à 20h10** Durée : 1h51 Biopic, Historique, Musical

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'à un jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



POUR LE PLAISIR de Reem Kherici (France) Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius **Ven. 05-06 à 20h10 - Dim. 07-06 à 20h10** Durée : 1h29 Comédie

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



MON GRAND FRÈRE ET MOI (VO) de Ryōta Nakano (Japon) Avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima **Mer. 27-05 à 20h10** Durée : 2h07 Comédie Dramatique

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



SAM LE POMPIER - NOUVELLE CASERNE, GRANDES AVENTURES ! **Durée : 0h55**

Demy pour les petits A partir de 3 ans Dim. 07-06 à 10h40

de Colleen Morton, Connor Ferguson (Grande-Bretagne) Animation, Aventure, Comédie, Famille

Sam le pompier revient au cinéma avec 5 épisodes 100 % inédits et une grande nouveauté : une toute nouvelle caserne ultramoderne ! Grâce à cette base flambant neuve et à une unité mobile de commandement dernier cri, les opérations de sauvetage atteignent un niveau d'efficacité jamais vu à Pontypandy. Toujours prêt à intervenir, Sam le pompier poursuit sa mission avec bravoure aux côtés de son équipe dévouée.



LES ESPRITS LIBRES *Dans le cadre du festival Playtime* de Bertrand Hagenmüller (France) Documentaire **Ven. 29-05 à 20h10** Durée : 1h34

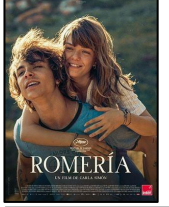
Ciné échange en présence de soignants et proches de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

LES ESPRITS LIBRES, c'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.



ROMERÍA (VO) *Dans le cadre du festival Playtime* de Carla Simón (Espagne, Allemagne) Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa **Lun. 08-06 à 20h10** Durée : 1h55 Drame

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 de David Frankel (U.S.A.) Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt **Sam. 30-05 à 20h10** Durée : 1h59 Comédie, Drame

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE **Mer. 10-06 à 20h10 - Sam. 13-06 à 20h10** Durée : 2h02 Comédie, Romance

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

